



YESS FILM

HOCHZEITSFILMGUIDE

FÜR BRAUTPAARE





MARC KUBIK
BERLIN
+49 172 2013139
MAIL@YESS-FILM.DE
WWW.YESS-FILM.DE

Hallo & Willkommen

Die Zeit vor eurer Hochzeit ist eine sehr aufregend. Die Wochen vergehen wie im Flug. So viele Entscheidungen wollen getroffen werden, so viele Details sind zu entscheiden. Wenn schließlich alles in trockenen Tüchern ist, hat man grade noch Zeit, einmal Luft zu holen und dann geht es auch schon los.

Das ist der Moment, wo wir ins Spiel kommen und eure ganze Arbeit in bewegende Bilder packen. Wir haben ein Auge für die kleinen Dinge aber auch für das große Ganze, das so sorgfältig geplant wurde. Wir sind zur Stelle, wenn Ihr diesen einzigartige Moment gemeinsam mit euren Lieben erlebt. Der Moment, an dem ihr euch euer Versprechen gebt.

Aus diesen mannigfaltigen Fragmenten zaubern wir euch dann in vielen Stunden des Schnitts, der Farbkorrektur und der Tonmischung einen wunderschönen Film, der eure Geschichte erzählt. Voller Leidenschaft und Tiefe. Wir wollen für euch den tollsten Film aller Zeiten machen. Das ist unser Ziel.



Für diejenigen unter euch, die etwas scheu vor der Kamera sind oder nicht genau wissen, wie sie sich verhalten sollen, hier ein paar Tips und technische Hinweise:

- Beachtet die Kamera möglichst nicht, schaut nicht in das Objektiv und lächelt auch nicht. Das sieht meist sehr gestellt aus. Ihr seid der Mittelpunkt und solltet euch nicht verstellen. Das ist anfangs seltsam aber ihr gewöhnt euch schnell daran.
- Bei den Getting Ready Szenen bitte ich euch hin und wieder nicht zu sprechen. Dadurch kann ich im Schnitt die Spannung deutlicher spürbar machen.
- Wir stellen meist kein extra Licht auf.
- Bei der Trauung bekommt der Bräutigam ein Funk Mikro angesteckt
- Beim Paarshooting und dem „Come Together“ empfiehlt es sich mindestens eine vertraute Person mitzunehmen. Es gibt immer etwas zu halten, richten oder zu pudern.

Zeitplanung Beispiel.

Nehmt diese Infos als Anregung für Euren Hochzeitsfilm.

So könnt Ihr ggfl. alles notwendige, rechtzeitig in Eurer Planung berücksichtigen.

11:00	12:00	13:00	14:30
DETAILS	GETTING READY	ZEREMONIE	FAMILIENBILDER
Zeitfenster: 45 – 60 Min.	Zeitfenster: 45 – 60 Min.	Zeitfenster: 60 Min.	Zeitfenster: 30 Min.
Beste Zeit: Morgen	Beste Zeit: Morgen	Beste Zeit: Nachmittag	Beste Zeit: Nachmittag
Location: div Innen & Aussen	Location: Raum mit großen Fenstern und schöner Einrichtung	Beste Location: Outddor	

Ein wichtiger Teil der Story. Schuhe, Parfum, Brautstrauss, Haarschmuck, Dekoration,, es gibt so vieles, worüber ihr euch Gedanken gemacht habt und auch diese Dinge machen eure Hochzeit einzigartig, Ich brauche dafür etwa 45 – 60 Minuten. Ihr werdet diese Bilder lieben.



Beim Getting Ready steht die Braut und ihr Brautkleid absolut im Mittelpunkt. Auch die Brautjungfern spielen eine wesentliche Rolle. Das sind ganz intime Augenblicke der Vorbereitung und des Innehaltens.

Auch der Bräutigam macht sich mit Unterstützung seines Trauzeugens zurecht. Je nachdem welches Paket Ihr bei mir bucht, bin ich alleine, oder mit einem 2. Kameramann vor Ort. Entsprechend muss die Aufteilung/Reihenfolge besprochen und organisiert werden.

Jetzt ist es Zeit für eure Zeremonie. Versucht es langsam anzugehen. Sie wird viel zu schnell vorbeigehen. Aber wir halten alles für euch fest.



Die Familienbilder werden meist direkt im Anschluss an die Zeremonie fotografiert/gedreht.

Im Anschluss bei Sekt und Selters wird erstmal durchgeatmet. Für uns der Moment, in dem wir einmal kurz innehalten und ganz entspannt ein paar Impressionen eurer Gesellschaft sammeln können.

Zeitplanung Beispiel.

16:30	18:00	19:00	20:30
PAARSHOOTING	ABENDESSEN DETAILS	COME TOGETHER VIDEO	ABENDESSEN REDEN HOCHZEITSTANZ
Zeitraum: 60 Min.	Zeitraum: 20 Min.	Zeitraum: 60 Min.	
Beste Zeit: Nachmittags Abends	Beste Zeit: Bevor die Gäste kommen	Beste Zeit: Sonnenuntergang	
Location: Natur			

Nachdem ihr mit Freunden und Familie angestoßen und alle Glückwünsche entgegengenommen habt wird es Zeit für das Paarshooting des/der Fotografen* in an dem ich mich für den Film auch beteilige. Dafür ist aber ein Absprache (zwischen Fotograf und Videograf) im Vorfeld von Vorteil, damit definiert wird, welche Momente und Bilder für den Fotografen und welche Elemente für den Videografen wichtig sind. Das Zeitraum für das perfekte Licht ist sehr klein, daher sollte gut vorgeplant werden. Sprecht mich hierzu gerne an.

Die Zeit nach dem Paarshoot nutze ich gerne um verschiedene Details zu filmen, bevor dann die eigentliche Feier beginnt. Menükarten, Platzkarten, die gesamte Tischdekoration, aber auch eine Totale des Raumes ist von Vorteil. Dafür ist es toll, wenn keine Jacken und Taschen auf den Stühlen oder Sofas abgelegt worden sind.



Jetzt ist die Zeit gekommen, wo der Bräutigam zu seiner Braut schreitet und beiden „das erste Mal Mann und Frau sein“ bewusst wird. Dazu suche ich am Tag der Hochzeit eine tolle Location in der Nähe aus. Möglichst mit Blick auf die tiefstehende Sonne. Das ist das schönste Licht und für mich immer ein sehr wichtiger und zentraler Moment im Film. Es ist auch der einzige Moment, an dem ich euch „Regieanweisungen“ gebe und wir die Szenen evtl. mehrmals wiederholen.

Die Reden von euch, aber auch von euren Freunden oder Familien sind ein wichtiger Bestandteil eures Filmes. Ich nehme alle Reden auf Film und Ton auf, um mir im Schnitt die bewegendsten Momente rauszusuchen. Gefolgt vom Hochzeitstanz, den ich mit einer Kamera vom Stativ und einer bewegten Kamera filme. Wenn ihr mir hierfür (nach der Hochzeit) euer Ehegelübde zu Verfügung stellen könnt freue ich mich sehr.

Was ich meinen Brautpaaren zu den unterschiedlichen Jahreszeiten empfehle um die perfekten Bilder einzufangen.



Frühling

Hochzeiten im Frühling sind wunderschön. Perfekte Temperaturen und die Natur um euch herum fängt gerade an zu blühen und zu spriessen. Allergiker sollten unbedingt ein Antihistamin dabei haben – für den Fall der Fälle.

Sommer

Sommerhochzeiten sind ein Traum. Ihr habt sehr lange Tageslicht und könnt lange draussen feiern. Die Abendsonne wirft ihr schönstes Licht und ihr solltet unbedingt einplanen zwischen 20:00 und 21:00 eure Feier zu verlassen. Ihr werdet die Szenen im Sonnenuntergang lieben.

Herbst

Der Herbst hat so tolle Farben. Das Licht ist ganz warm und die Herbstlichen Blätter unterstützen schöne Haut-Töne. Die perfekte Zeit für das Come-Together ist am frühen Abend.

Winter

Winterhochzeiten sind großartig. Der einzige Nachteil ist das wenige Tageslicht. Manchmal ist die Sonne schon um 16:00 untergegangen. Das heißt die Outdoor Szenen sollten bis dahin abgedreht sein. Das ist manchmal knapp aber es lohnt sich.

Details sind unverzichtbar.

Von der Braut

Hochzeitskleid
 Brautjungfern Kleider
 Blumenmädchen Kleider
 Schöne individuelle Bügel
 Schmuck der Braut & Brautjungfern (solo)
 Schmuck der Braut & Brautjungfern (angelegt)
 Kopfteil der Braut (solo)
 Kopfteil der Braut (angelegt)
 Parfum
 Blumen
 Papeterie
 Niedergeschriebene Rede

Vom Bräutigam

Manschettemknöpfe
 Krawatte
 Gürtel
 Schuhe
 Parfum
 Niedergeschriebene Rede
 Trauzeuger/Freunde richten die
 Kleidung

